

Alicia Soto

Encenadora
Coreografa
Bailarina
Pedagoga



2014 Investigadora de GECAPA - Gabinete de Estudos de Cultura em Artes Performativas e Audiovisuais, do CLEPUL da Universidade de Lisboa

1992 Licenciada no Conservatorio Superior de Danza do Institut del Teatro Barcelona. Em coreografia e interpretação.

1992/

1994 É bolsreira da Generalitat de Catalunya para realizar estudos de pós-graduação com carácter de “Alumna invitada “ na prestigiada University of Arts, Folkwang Dance Studio, Essen, Alemanha. Diretora Artística Pina Bausch.

1991 Realiza cursos de aperfeiçoamento de dança contemporânea em the School “The Place”, Londres.

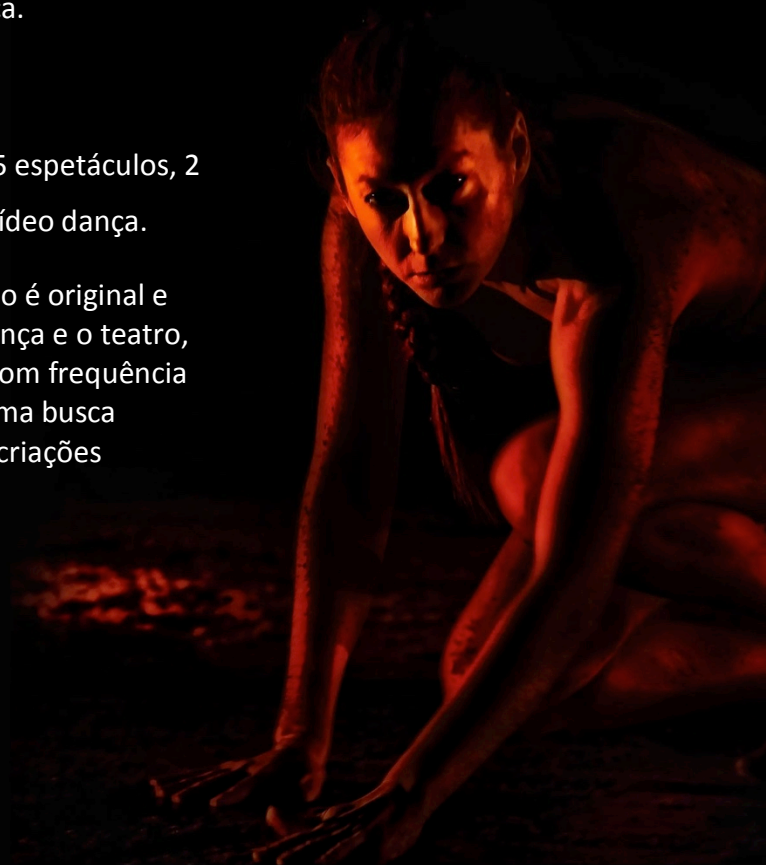
Formada em Dança Clássica, dança contemporânea e teatro foi aluna de grandes mestres nacionais e internacionais como: Carolyn Carlson, Avelina Argüelles, Ramón Oller, Gilberto Ruiz Lang, Alberto Corvino (Jullians’s School), Malou Airaud, Lutz Förster, (Tanztheater Wuppertal), Eugenio Vargas, entre outros.

1990 apresenta a sua primeira coreografia profissional no Festival “Maratón del Espectacle” no Mercat de les Flors, Barcelona, obtendo uma excelente crítica no jornal La Vanguardia.

1994 É cofundadora da companhia Hojarasca Danza-Teatro em Burgos, Comunidade de Castilla y León, Espanha. Em 2000 assume a direção artística e coreográfica da atual companhia Alicia Soto-Hojarasca.

Alicia Soto criou desde então mais de 25 espetáculos, 2 vídeo criações de meia-dança e um vídeo dança.

Os críticos destacam que a sua criação é original e aberta sobre um encontro entre a dança e o teatro, baseada na dramaturgia, utilizando com frequência a multimédia e novas tecnologias numa busca contínua da linguagem da dança em criações baseadas na interdisciplinaridade.



Prémios e Nomeações

Espectáculos nomeados nos Prémios MAX das Artes Cénicas, galardão máximo da cena espanhola:

2003 “Entre Brazos”, Espectáculo Revelação.

2004 “Bloque C, Ángeles caídos buscan subir al cielo” , Espectáculo Revelação.

2007 “Desea”, Melhor intérprete masculino, finalista.

2002 “Entre Brazos” Finalista no V Certâmen Nacional de Teatro para Encenadoras, Torrejón de Ardoz (Madrid).

2014 “Estudio 2: Silencio” Melhor espetáculo “Estación Norte” *Festival internacional de Teatro e Artes de Rua*, TAC, de Valladolid.

2010 Artista convidada na Plataforma “IN Situ” em Neepelt, Bélgica, constituída pelos grandes Festivais de Artes de rua da Europa “Talking artists by artists” para apresentar o seu trabalho de criação.



Experiência pedagógica

Experiência nacional e internacional, mais relevante

- 1995** Professora convidada no Seminário "Creación Coreográfica Música y Movimiento" na Mostra Internacional de Dança de Valladolid. Espanha.
- 1997** Técnica de Movimento para Atores, Aula de Teatro da Universidade de Burgos. Espanha.
- 2005** Instituto Cervantes do Cairo, *Workshop* de Dança Contemporânea. "El Movimiento otra forma de Expresión". Egito.
- 2007** *Workshop* Profissional "Master Class", Festival Internacional "Cali en Danza" de Santiago de Cali. Colômbia.
- 2007** *Workshop* de Criação Coreográfica, organizado pela Associação de Professores da Dança de Guipúzcoa. Espanha.
- 2013** Festival InShadow // Estal, Escola Superior de Tecnologias e Artes "Do subconsciente à realidade em cena", Lisboa. Portugal.
- 2014** XVI Semana Internacional do Audiovisual e Multimédia
Departamento de Artes, Cinema e Multimédia,
Workshop "A Tecnologia Aplicada à Dança"
Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.
Lisboa. Portugal.
- 2014** Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa, Portugal, *Workshop* de Composição coreográfica "A partir da dramaturgia do Movimento", Lisboa. Portugal.



Conferências

Nacionais e Internacionais

- 2005** Conferência sobre a Dança Contemporânea em Espanha, Festival Yokohama Danza Collection R", Japão.
- 2005** Conferências sobre a Dramaturgia na Dança, Festival Internacional do Teatro Experimental do Cairo, Egito.
- 2007** Conferência sobre a dramaturgia na dança, Festival Internacional Cali em Dança, Colômbia.
- 2008** Colóquio "O papel das mulheres na criação contemporânea" organizado pelo *Ayuntamiento de Salamanca Bienestar Social Servicios Sociales*, Atividades semana da Mulher 2008, "Mujeres Creando" com a colaboração de DA2 Domus Artium 2002 Centro de Arte Contemporânea de Salamanca, Espanha.
- 2008** Fórum *Workshop* cruzamento de critérios "La puesta en escena Actual y sus repercusiones en las múltiples dramaturgias del teatro y la danza", Festival Iberoamericano de Cádiz, FIT, Espanha.
- 2010** Conferência "El cuerpo otro lenguaje en el espacio escénico" *Facultad de Letras, Universidad de Ciudad Real*, Espanha.
- 2011** Conferência-Performance, Curso Extraordinário Artes Visuais e entrada em cena na era Digital DA2. Domus Artium, Centro de Arte Contemporânea de Salamanca. Patrocinado pela Fundación Coca-Cola. Salamanca, Espanha.



Experiencia pedagógica

1994/

2014 **Experiência pedagógica em Castilla y León**

Programas educativos com o apoio das instituições da Comunidade:

Como companhia residente nesta comunidade, Alicia Soto realiza uma importante tarefa de difusão da dança, com um olhar posto na dança-teatro, nas novas linguagens do movimento e na criação contemporânea, para a captação de novos públicos. Dando especial atenção às crianças e jovens adolescentes; mas também ao setor profissional dirigido a atores e formação para bailarinos.

- 1995 a 1996 Professora de Dança na Escola Municipal de Teatro de Burgos.
- 1997 Workshops de Dança nos Institutos de Ensino da Província, "La Danza en las Escuelas", organizados pela Consejería de Juventud da Junta de Castilla y León, Burgos.
- 1998 Seminário Monográfico de Dança nas Escolas, organizado pela Junta de Castilla y León em Peñaranda de Bracamonte, Salamanca
- 2002 a 2006 Desenvolvimento de um projeto educativo com o Ayuntamiento de Burgos para crianças "Danzarte".
- 2001 a 2006 Aulas de dança Contemporânea na Universidade de Burgos.
- 2006 a 2009 Membro do Júri Certâmen Coreográfico Burgos-New York.
- 2007 a 2011 Projeto educativo em meio Rural, como companhia residente no teatro de Serrada. Valladolid.



- 2010 Colaboração na organização do VIII Encontro de Artes Cénicas para Jovens, “ Las Miradas de la Danza” em Zamora, organizado pelo Serviço de Promoção Cultural e Iniciativas Juvenis do Instituto da Juventude de Castilla y León.
- 2011-2012 Aulas de formação em dança contemporânea e dança-teatro para atores e bailarinos, companhia residente no Teatro Zorrilla, Valladolid.
- 2012-2013 Difusão da dança e novas linguagens do movimento para Jovens, idades entre os 14 e 18 anos: workshops de Breakdance em fusão com a dança contemporânea, criação de um espetáculo, lugar LAVA, (laboratório das artes de Valladolid) organizado pelo Ayuntamiento de Valladolid.
- 2013 Workshops programa ARTISTEA para a captação de novos públicos dirigido a Jovens pela Consejería de Cultura y Turismo da Junta de Castilla y León..
- 2013-2014 Workshops didáticos para a difusão da dança e das artes do movimento MoviArte, com o apoio do Teatro Calderón de Valladolid, Auditorio de León, IMC de Burgos.

Encenadora
Coreografa
Bailarina
Pedagoga

alicia@hojarasca-danza.es
<https://www.facebook.com/Alicia.Soto.Coreografa>
+34 619 400 184 * +351 93 622 02 89

Alicia Soto