

My Way,
pero quién es Santiago



My Way, pero quién es Santiago

Performance de **danza-multimedia** donde se fusionan creaciones de video, fotografía, sonidos naturales y electrónicos, música, textos y coreografía. Creada en el LAV y estrenada en el Festival Internacional de Artes de Calle de Valladolid, TAC Mayo 2010.

SINOPSIS ARGUMENTAL

En esta performance, Alicia Soto nos hace reflexionar sobre dos pensamientos filosóficos: "Cogito Ergo Sum" (Pienso Luego Existo) de Descartes, así comienza la obra. Pero la artista nos propone que realmente somos y existimos porque nuestra vida la construimos y la creamos andando... caminando.

El encerramiento en la arena es la metáfora del ser humano, de volver a conectarse con nuestro yo, nuestro ego, con nuestro cuerpo, nuestro instinto animal y más primitivo. La arena es ese elemento sigiloso casi imperceptible, pero poderoso, el obstáculo que nos hace caer y levantarnos para seguir hacia delante.

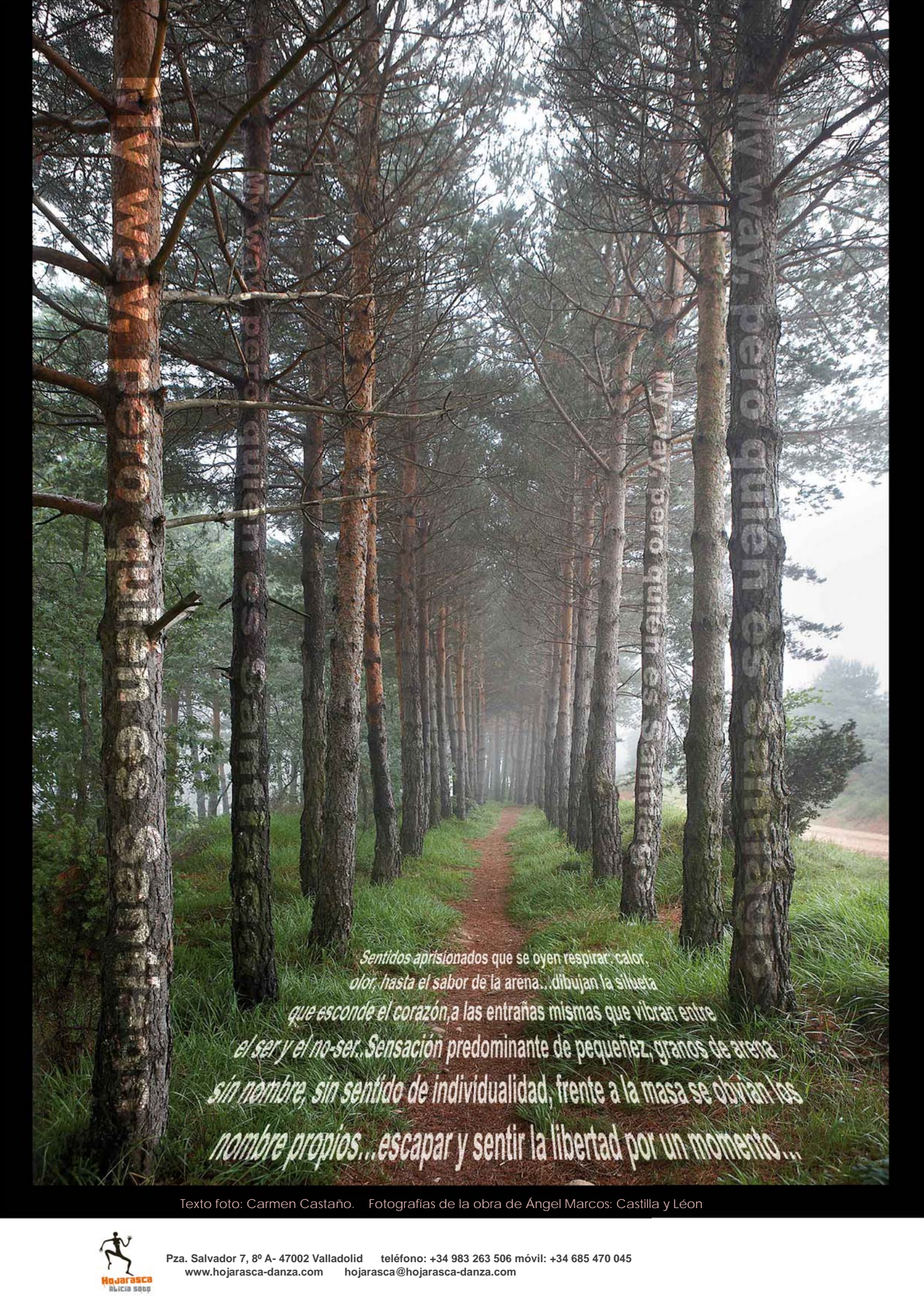
Por mucha tecnología, modernas ciudades y grandes avances que la inteligencia del humano desarrolle, los humanos seguimos siendo "animales" solitarios en busca de nuestra vida. "Ambulo Ergo Sum" (Camino Entonces Existo) de Gassendi, así se cierra la obra

Acompañado con imágenes en video de la obra del fotógrafo Ángel Marcos, paisajes y naturaleza.

Caminar es la metáfora del Sueño de escapar del encerramiento emocional, es la metáfora del inicio a la vida.



Fotografía: Julio Robles



*Sentidos aprisionados que se oyen respirar: calor,
olor, hasta el sabor de la arena... dibujan la silueta
que esconde el corazón, a las entrañas mismas que vibran entre
el ser y el no-ser. Sensación predominante de pequeñez, granos de arena
sin nombre, sin sentido de individualidad, frente a la masa se olvidan los
nombres propios... escapar y sentir la libertad por un momento...*

Texto foto: Carmen Castaño. Fotografías de la obra de Ángel Marcos: Castilla y León



Pza. Salvador 7, 8º A- 47002 Valladolid teléfono: +34 983 263 506 móvil: +34 685 470 045
www.hojarasca-danza.com hojarasca@hojarasca-danza.com

My Way, pero quién es Santiago

Ficha Artística

Dirección artística y coreografía	Alicia Soto
Creación artística de video	Alicia Soto
Montaje video	Rafa Rossi
Fotografías en video	Obra de Ángel Marcos “Segadores en Tierra de Campos” “Paisajes”, “Ulreia e Suseia” “La Chute”, “Rastros/Hints”
Música y composición sonora	Yoko-Lennon
Textos	Alicia Soto y Raquel Rodríguez
Dirección técnica	Agustín Bastard
Vestuario	Cía. Alicia Soto-Hojarasca
Video promocional	Fencia
Fotografía dossier	Julio Robles y Luis Antonio Barajas
Diseño gráfico	Carlos Castaño y David Garnacho
Técnico iluminación	Agustín Bastard
Técnico multimedia	Agustín Bastard
Bailarina	Alicia Soto
Producción	Bruno Rossi
Distribución -comunicación	Carolina Saiz y Eloisa Manjón
Administración	M ^a Carmen González