



Y TÚ, ¿A QUIÉN TRAEES?

una producción de Alicia Soto-Hojarasca



Y TÚ, ¿A QUIÉN TRAES?

“y tú, ¿a quién traes?” Es una performance de creación transdisciplinar, danza, teatro, música. Una experiencia donde personas anónimas, entusiastas, observadores y habituales receptores de una expresión artística son los intérpretes de esta obra.

Creando un espectáculo cuyos protagonistas son realmente esos espectadores que ocupan una butaca, solo es un cambio físico de lugar.

Descubriendo, narrando la historia que el público tiene por contar.

El proyecto se forma a través de una convocatoria abierta a todo el público, edades entre 16 años en adelante; Con o sin experiencia artística.

Durante varios días se realizará un laboratorio, trabajando las propuestas artísticas de los participantes que finalizará en un espectáculo-performance.

Una performance que por sus característica de creación in situ, en el lugar de representación, será irrepetible, única e impredecible.

Autoría y dirección artística y creación: **Alicia Soto** y **Julio Martín da Fonseca**

Con la colaboración de María Prado Pinilla y Julián Gómez Pabón (miembros de Cia. Alicia Soto-Hojarasca) Y 10 participantes.

Duración 60 minutos

Dirigido a público joven y adulto



Sipnosis

¿Y tu, a quien traes? es una experiencia de encuentro, creación y expresión colectiva, celebrando la identidad y la memoria, el lugar del cuerpo y de la imaginación, el intercambio y la transformación artística.

Además de traer un amigo o conocido que también te trae,

¿A quién más traes tu, en tu cuerpo y en tu mente?

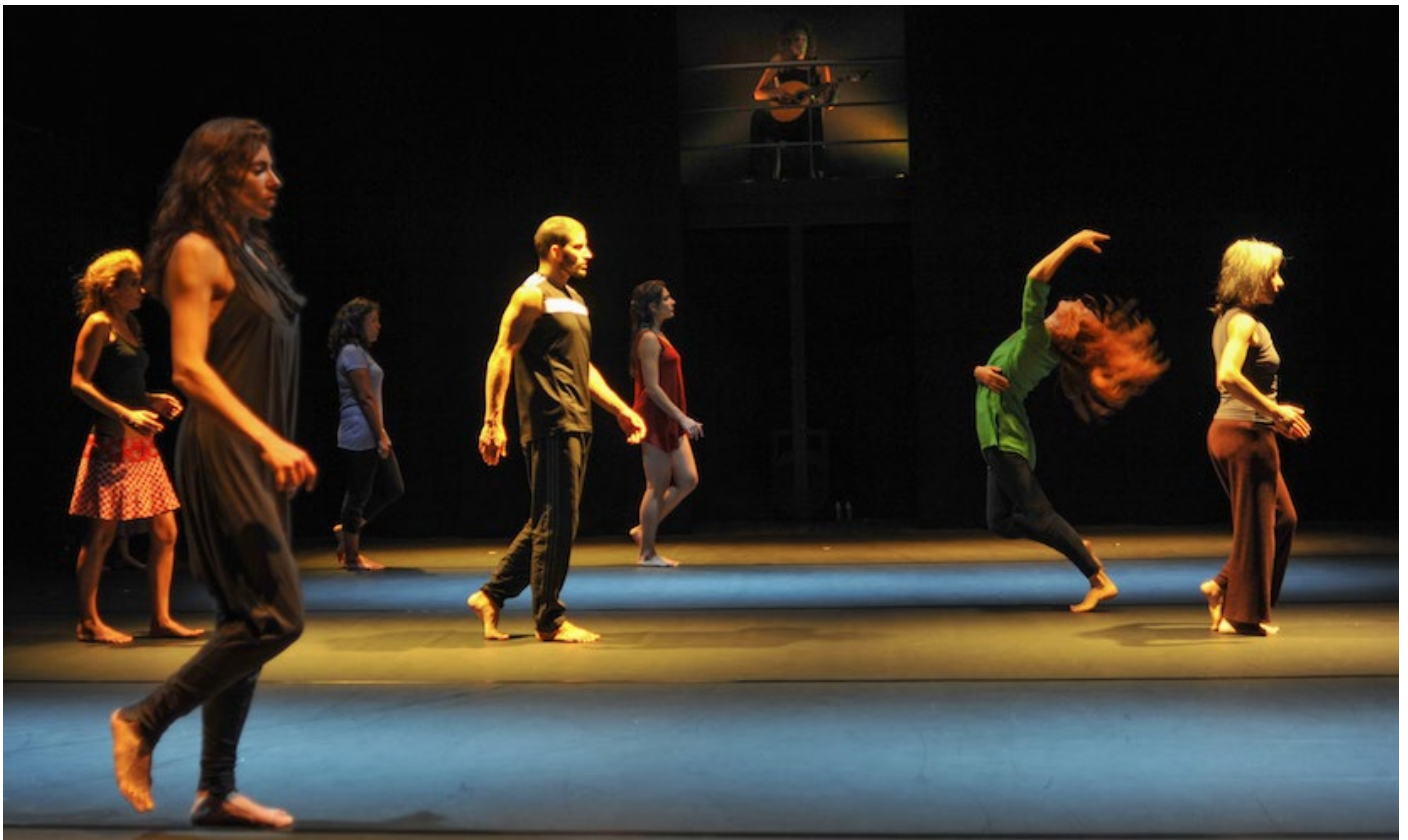
¿A quién traes o qué traes dentro de ti, que nunca a podido expresarse con confianza y en libertad?

¿Qué preguntas, deseos, inquietudes, memorias, paisajes, tiempos, voces, dolores, imágenes, personas, sabores, lugares, cuerpos, placer, olores, olvidos, sentimientos y alegrías traes en ti?

¿Con quién hablas y de qué hablas cuando estas solo contigo mismo?

Te proponemos la creación de un tiempo en que podamos expandir lo que llevamos dentro, y compartirlo libremente, sin juicios, hasta que las palabras ya no sean suficientes y tengamos que diluirlas en nuestros cuerpos, y hasta que el movimiento ya no sea suficiente y tengamos que condensarlo en una palabra.

Mas allá de la performance, de la danza y del teatro, pero con la libertad de convocarlos, lo que buscamos es la construcción de un lugar y de un momento donde podamos respirar lo que somos, lo que sentimos, lo que pensamos, lo que imaginamos, lo que soñamos... y llevarlo siempre dentro, como un jardín interior, como una nuez, hasta que podamos de nuevo abrir las puertas y compartirlo...



Y TÚ, ¿A QUIÉN TRAES?

y tú, ¿a quién traes?
Alicia Soto-Hojarasca

Ficha Artística:

Idea original: **Júlio Martín da Fonseca**

Autoría, dirección artística y creación: **Alicia Soto y Julio Martín da Fonseca.**

Coreografía: **Alicia Soto**

Intérpretes fijos: **Alicia Soto, Prado Pinilla y Julio Martín da Fonseca.**

Intérpretes: 10 intérpretes a partir de los 16 años.

Música: **Abdellah M. Hassak**

Fotografía: **Pedro Soares**

Vídeo: **Paulo Porfirio**

Diseño e imagen: **José Navarro**

Administración: **Sofía García Fernández**

Comunicación: **Virginia Grigeldo**

Management: **João Sousa Marques**

Espectáculo creado en residencia artística en el Teatro-Estudio **António Assunção.** Compañía Teatro Extremo, Almada. Portugal.

Una producción de **Alicia Soto-Hojarasca**



www.hojarasca-danza.es

hojarasca@hojarasca-danza.es

TI +34 947 251337

+34 619400184

+212 93 622 02 89

Con la colaboración de Teatro Extremo, Almada. Portugal

TEATRO
EXTREMO



Con el apoyo de

AC/E

*Acción Cultural
Española*

Este Espectáculo recibe el apoyo del programa de internalización de la Cultura Española (PICE) de Acción Cultural Española (AC/E) en su modalidad de Movilidad

Con la colaboración de



TEATRO
MAIZUM

GECAPA
Gabinete de Estudos de Cultura
Artes Performativas e Audiovisuais

Compañía subvencionada por



es vida



Y TÚ, ¿A QUIÉN TRAES?

y tú, ¿a quién traes?
Alicia Soto-Hojarasca